 De Kunst van het Zingen 6

in de zomer

Van 31 juli tot

 3 augustus

 bij Winterberg Dld.

Zingen

Deze driedaagse in de vakantie die op een prachtige heuvelachtige plek zal plaats vinden, geeft u de mogelijkheid wat dichter bij de kunst van het zingen te komen.

Deze workshop is toegankelijk voor iedereen.

We werken vanuit een ontspannen vertrouwde sfeer, die de rust en de ruimte van vakantie niet verstoort. We oefenen met het zingen, we bespreken vragen over zingen en zangproblemen, we zingen samen meerstemmige muziek, we improviseren en een pianist komt om diegene te begeleiden die met solozang wil oefenen en er is gelegenheid voor rust en wandelen.

De Zintuigen

Bij zingen gebruik je vooral het gehoor. Maar ook alle andere zintuigen.

Het zingen, de zomer en deze plek geven een mooie gelegenheid om zintuigen te verfijnen, daarom zal Rya Ypma, met ons voor het avondeten een korte workshop doen: “de kunst van het eten waarnemen” waarbij we op een andere manier onze zintuigen benaderen.

De locatie is dit jaar een prachtige rustige plek bij Winterberg, Duitsland. Het is een eindje rijden maar dan ben je er ook helemaal uit.

Zo kunnen we in de vakantie weer wat verder komen met de kunst van het zingen.

Op de eerste dag is er de mogelijkheid om een individuele les te nemen. U kunt dan een nacht eerder boeken (nacht plus maaltijden 42 euro + individuele les 45 euro).

Op de site vind je o.a. een meelift-pagina voor een goedkope reis en mogelijkheden voor boeking voor een langere vakantie.

Het adres is:

Centrum Savita
In der Burbecke 15
59955 Winterberg-Niedersfeld Duitsland
Telefoon: 00-49-2985-9088843

mail: centrumsavita@gmail.com site: www.savita.nl

Kosten 290 euro inclusief verblijf in een 1-persoonskamer op basis van volpension (incl 3 vegetarische maaltijden, koffie/thee en toeristenbelasting)

Aanmelden of meer informatie vragen kan per mail:

info@cilekeangenent.nl of per telefoon 0486-476552

De Kunst van het Zingen

Achtergrond

Cileke werkt vanuit haar belangrijkste inspiratiebron: de zangscholingsweg van V. Werbeck-Svärdström.

Dit is een scholingsweg waarbij je eerst wakker wordt in het luisteren en later de fenomenen leert waarnemen en herkennen. Daardoor kan je leren minder met dwang te sturen zodat de juiste manier van zingen steeds duidelijker door je lichaam wordt herkent. Over welke fenomenen gaat het?

Bijvoorbeeld: de adem.

Ik ga ervan uit dat wij de adem meestal teveel in het bewustzijn halen.

Mede daardoor menen we teveel uit angst te weinig te hebben. Dit levert al voordat je gaat zingen spanning op.

Als we de frase die we gaan zingen in alle opzichten kennen (bv. lengte, toonhoogte en tekst). En we hebben geleerd tussen de zinnen te ontspannen in plaats van lucht actief naar binnen te zuigen, dan loopt die adem na een tijd vanzelf.

We hebben daarvoor “de oefeningen om de adem te vergeten”. Een ander bijvoorbeeld: klank en uitspraak.

In deze zangweg leer je vanuit het luisteren de klank en de uitspraak (klinkers en medeklinkers) te scheiden. Dat betekent dat de werking van de medeklinkers afzonderlijk geoefend worden. Als we de medeklinkers als zelfstandig werkende karakters leren kennen, merken we hoe kunstig de dichters hiermee omspringen. Vaak vormen we de klinkers te veel en de medeklinkers te weinig waardoor de zang niet meer vrij beweegt. Het aan elkaar rijgen van de klinkers en medeklinkers op de toonhoogte benaderen we vanuit het luisteren. Zo ontstaat de zang als kunst.

Met “Die Schule der Stimmenthüllung” heeft de Zweedse zangeres Valborg Werbeck-Svärdström (1879-1972) de menskunde van de zang ontwikkeld. Deze maakt het mogelijk de zingende mens met lijf, ziel en geest, kunstzinnig oefenend te begrijpen.

In deze workshop werken we afwisselend met oefeningen en korte beschouwingen van de fenomenen en aspecten van deze menskunde. We zingen duetten, solo’s en koorstukken met piano.

Steeds blijkt weer dat de stappen en de ervaring met, en het inzicht in deze manier van zingen een betekenis hebben voor het dagelijks leven en voor de gezondheid en het welbevinden van de deelnemer.

Iedereen is welkom.

Voor beginners en voor mensen die ervaring met deze scholingsweg hebben, biedt de workshop verdieping.

Misschien lijkt door het bovenstaande dat het allemaal lastig is, maar dit zijn de achtergronden, de oefeningen zelf zijn heel eenvoudig te volgen voor iedereen. Deze manier van zingen geeft vrijheid.

Geef dit bericht gerust door aan mensen waarvan je denkt dat ze ook interesse hebben.

zie ook [www.cilekeangenent.nl](http://www.cilekeangenent.nl/)